



bij Open Deur 11, november 2021

In gesprek over 'Glas in lood'

Glas in lood: er zullen weinig mensen zijn die het niet mooi vinden. Sommige mensen vinden het zelfs adembenemend. Of, zoals in de inleiding van dit nummer van *Open Deur* staat: Glas in lood komt tot leven als het licht erdoorheen valt. Dan ontstaat een spel van kleuren. Met een on aardse glans (pag. 3). Een mooi thema om in deze tijd van het jaar samen over in gesprek te gaan.

Om te beginnen

- Als u de woorden 'glas in lood' hoort, waar denkt u dan aan?
- Is er een kunstwerk van glas in lood dat u altijd is bijgebleven? Kunt u het omschrijven en vertellen wat u hierin raakte?
- Welke kerk heeft volgens u echt mooie glas-in-loodramen?
- Willem van Reijndam schrijft: *Voor de kinderen in de kerk zijn glas-in-loodramen ook een uitkomst. Ze kunnen het aantal vakjes gaan tellen of het aantal kleuren, of ze volgen hoe de projectie van Jezus gedurende de dienst langzaam over de muur kruipt* (pag. 7). Misschien zat u vroeger wel elke zondag in zo'n kerk met gebrandschilderde ramen. Herkent u zichzelf in het beeld dat Van Reijndam schetst?
- Hebt u weleens iets gemaakt van of wat leek op glas in lood? Zo ja, wat, en weet u nog waarom? Zo nee, wat zou u wellicht willen maken van glas in lood en waarom?

Glas in lood nader bekeken

Holkje van der Veer beschrijft hoe verschillende kleuren bepaalde gedachten/ gevoelens/ emoties oproepen bij haar. Wat roepen de volgende kleuren bij u op?

- paars
- oranje
- groen
- blauw
- wit
- geel
- rood

Koos Sluiter schrijft *De kerken van de gotiek weerspiegelen de volmaaktheid van God* (pag. 3). Is dat ook hoe u dat ervaart?

Bekijk [glas 22](#) van de Sint Jan in Gouda, 'De Tempelreiniging', gemaakt door Dirck Crabeth (1657). Laat het glas even op u inwerken.

- Wat ziet u, wat wordt er afgebeeld?
- Wat springt er voor u uit, bij het bekijken van dit glas?
- Wat vindt u bijzonder mooi aan dit glas?
- Wat vindt u opvallend aan dit glas?

- Komt dit glas-in-loodraam een beetje overeen met het plaatje dat u zelf in uw hoofd heeft bij dit verhaal? Waarin wel en waarin juist niet?

Glas in lood in muziek

Luister met elkaar naar het lied Glas in lood van Matthijn Buwalda. Lees daarna, ieder voor zich, de tekst van het lied door:

*U bent God van de straten in de stad
U bent God van het water op het wad
U bent God in dit land van drugs en deltawerken*

*U bent God van de zwerver zonder naam
U bent God van de vrouw achter het raam
U bent God in dit land van kroegen en van kerken*

*Dus luid de klokken van de kerk
Laat iedereen het weten
God Zelf is onder ons aan het werk
Hij is ons niet vergeten
Zijn licht schijnt door het glas in lood
Van eeuwenoude ramen
Een teken van Zijn trouw aan ons
Hij zal ons nooit verlaten*

*U bent God van de dijken en de zee
U bent God van ons wel en van ons wee
U bent God in dit land van meningen en maaiveld
U bent God van de jeugd die toekomst heeft
U bent God van wie oud is en doorleefd
U bent God in dit land van zakendoen én zakgeld*

- Wat spreekt u aan in dit lied?
- Wat spreekt u minder aan of waar hebt u moeite mee?
- Wat voor beeld van God schetst Buwalda in dit lied? Is dat ook het beeld dat u van God heeft? Ga daar, eventueel in kleinere groepjes, even met elkaar over in gesprek.
- Wat zou de boodschap van Buwalda zijn met dit lied?
- Het refrein (beginnend bij 'Dus luid de klokken van de kerk') noemt het licht dat door het glas-in-loodraam schijnt een teken van Gods trouw aan ons. Wat vindt u daarvan? Ervaart u dat ook wel eens, wanneer het licht door een glas-in-loodraam schijnt? Kunt u dat toelichten?

Glas in lood in mensen

Tanja Viveen-Molenaar schrijft: *Een glas-in-loodraam komt tot leven als er licht doorheen schijnt. Dan zie je alle kleuren oplichten. Zo zijn er ook mensen door wie het licht schijnt, mensen die stralen.* (pag. 11)

- Aan welke mensen moet u dan denken?
- Hoe komt het denkt u, dat die mensen zo stralen?
- Hebt u het gevoel dat u zelf ook weleens zo iemand bent?
- Het thema van dit nummer is 'Glas in lood'. Op een bepaalde manier zijn we volgens mij als gemeente van Christus ook een soort glas in lood. Ziet u dat ook zo? Waarom (niet)?

Waarom ik de gemeente als glas in lood zie, is als volgt: glas in lood is opgebouwd uit gekleurde vlakken die samen één geheel vormen. Ieder van ons is zo'n klein gekleurd vlakje. Sommigen geven misschien wat meer glans dan anderen, sommigen wat meer kleur en licht dan anderen, maar alle vlakjes zijn nodig om samen het grote kunstwerk (gemeente van Christus) te vormen.

- Wat voor vlakje bent u zelf in dat grote glas-in-loodkunstwerk?
- Is dat ook wat u graag wilt zijn of zou u graag een ander vlakje willen zijn?

Ter afsluiting

Wanneer de groep zich daarvoor leent, zou het mooi zijn om een keer als groep naar een kerk te gaan met mooie glas-in-loodramen om ze in het echt te bewonderen. Bijvoorbeeld de Sint Jan in Gouda.

Het is natuurlijk leuk om na de bespreking van dit onderwerp zelf aan de slag te gaan. Glas in lood maken kan op een eenvoudige manier met de volgende benodigdheden:

- dik zwart papier (A4-formaat of groter)
- vliegerpapier in verschillende kleuren
- lijm
- een wit en een grijs potlood
- prikblok en prikpen

Ga als volgt te werk:

- Maak een ontwerp op wit papier (dat kan het idee zijn dat aan het begin van het gesprek aan de orde kwam).
- Teken het ontwerp uit op zwart papier.
- Prik de vormen uit.
- Knip het vliegerpapier uit en plak het op de achterkant van het zwarte papier.

Luister of zing met elkaar Heer, uw licht en uw liefde schijnen (Opwekking 334) of luister naar Laat zo je licht maar schijnen.

Spreek de zegen op pag. 15 uit.

Anne ter Schuur, predikant te Waddinxveen

archief gesprekshandreikingen

Op open-deur.nl/gesprek vindt u alle gesprekshandreikingen bij de nummers van *Open Deur* vanaf januari 2007.