

Tips voor boeken, films en activiteiten

Bij 'Steeds beter?', juni 2015

BOEKEN



Jeroen van Baar: **De prestatiegeneratie. Een pleidooi voor middelmatigheid.** (Atlas Contact, 2014)

In het boek *De prestatiegeneratie* onderzoekt neurowetenschapper en auteur Jeroen van Baar waar zijn drang naar excelleren vandaan komt. Hij legt niet alleen zichzelf langs de meetlat maar zijn hele generatie: van solliciterende high potentials tot hipsters in Amsterdam. Waarom wil iedereen de top bereiken?



Pat Donnez, Dirk de Wachter: **Dat heet dan gelukkig zijn.** (Borgerhoff & Lambergits, 2014)

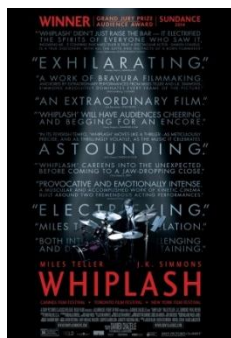
In de radioreeks 'Dat Heet dan Gelukkig Zijn' gingen Klara-radiomaker Pat Donnez en psychiater Dirk De Wachter gedurende zes weken met gasten op zoek naar de condities voor een gelukkig of ongelukkig leven. Waarom gaan geluksboeken als zoete broodjes over de toonbank? Hoe komt het dat we met zijn allen zo nodig zo gelukkig moeten zijn? Komt daar geen ongeluk van? De weerslag van de gesprekken is gebundeld in dit boek rond vijf thema's die een belangrijke invloed (kunnen) hebben op ons geluk: het brein, seks, geld, (geen) werk, en 'de ander'.



Amy Chua: **Strijdlied van de tijgermoeder.** (Nieuw Amsterdam, 2011)

De auteur, tweedegeneratie Chinees-Amerikaanse, voedt haar dochters op volgens de harde Chinese manier: gericht op het hoogste halen, winnen en daar alles voor over hebben. Ze beschrijft haar manier van opvoeden, met strakke huiswerkschema's en veel discipline. Haar dochters reageren verschillend op haar manier van opvoeden, haar jongste komt in opstand.

FILMS



Whiplash (Damien Chazelle, 2014)

[trailer](#)

Andrew is een veelbelovende 19-jarige drummer die studeert aan een conservatorium in Manhattan. Hij wil niet zomaar een drummer zijn: hij is vastbesloten om de top te bereiken en oefent dagelijks tot zijn handen bloeden. Als hij in de schoolband komt, wordt de druk nog groter. De dirigent, Terence Fletcher, is een muzikleraar die omstreden methodes toepast om het potentieel van zijn student naar boven te halen.



Generatie Nooitgenoeg (Emma Westermann, 2011)

Documentaire

“Wij zijn Generatie Nooitgenoeg. De generatie die alles mag en alles kan. Daarom willen we alles zo snel mogelijk hebben en ervaren. Het perfecte leven is immers maakbaar, als we maar de juiste keuzes maken. Toch zit er ons iets dwars...hoe worden we gelukkig?”



Foxcatcher (Bennet Miller, 2014)

'Foxcatcher' vertelt het waargebeurde verhaal van de Olympische kampioenen en tevens broers Mark en Dave Schultz en hun relatie met de excentrieke John du Pont (Steve Carell). Op de vraag van John wat Dave wil worden, antwoordt hij: 'De beste van de wereld.'



Kiev – Parijs - The Next Topmodel (Nadine Kuipers, 2009)

Documentaire, 47 minuten.

Voor Nadine Kuipers kwam haar meisjesdroom uit: ze was een succesvol model. Maar de glans was er gauw af. Ze kreeg genoeg van de belachelijke offers die ze moest brengen en stopte. Nadine kon die keuze maken. Maar dat lijkt niet te gelden voor de Oost-Europese modellen die tegenwoordig het modebeeld bepalen. Nadine reisde naar Kiev om te kijken waarom deze meisjes een droom blijven najagen, ook als de beloofde glamour ver te zoeken is.

MUZIEK

Fairground Attraction: [Perfect](#)

Bruno Mars: [Just the way you are](#)

Tina Turner: [Simply the best](#)

One Direction: [What makes you beautiful](#)

LINKS EN ACTIVITEITEN

Lynn Berger: [In onze prestatie maatschappij is iedereen een marathonloper \(maar waar rennen we heen?\)](#) Artikel op 'De Correspondent'.

Vrouwenweekend: [Werken aan je zelfvertrouwen en eigenwaarde](#) – 26-28 juni 2015

[Hard werken is niet meer genoeg. Maak van jezelf een merk.](#) Artikel van Heidi Klijsen in Elsevier, januari 2014

Veel kun je erover zeggen, maar niet dat de namen van [toneelverenigingen](#), [Koninklijke Harmonieën](#), [hardloopclubs](#), [zorgadviesbureau's](#), [pluimvee- en konijnenverenigingen](#) steeds beter worden. De [biljartvereniging](#) heeft het maar opgegeven.