

## Liturgiesuggesties

### Open Deur mei 2013

#### Viering of kerkdienst met het thema: Van Gogh

**Bijbellesing:** Johannes 11:1-44 of Genesis 1

Sluit aan bij 'Het evangelie naar Vincent' (Open Deur, p. 12,13)

Insteek: Van Goghs opvatting dat Christus een ongeëvenaarde kunstenaar is, Hij maakt geen schilderijen of boeken, maar levende mensen.

#### Liederen die hierbij passen:

Waarom houdt Gij U verborgen? (Zingend Geloven 6,78)

Heel de schepping, prijs de Heer! (Zingend Geloven 1,57)

Als Gij er zijt (Nieuw Liedboek, 948)

Gij die de wereld hebt gemaakt (Zingend Geloven 2, 104)

In het begin lag de aarde verloren (Nieuw Liedboek,162)

Het lied van dood en leven (De wereld is een toverbal, 184)

**Gebed:** Die ons schiep (Nieuw Liedboek, 266)

*Die ons schiep,*

*en ook nu nog*

*als hier de nacht ons overmant*

*houdt in de holte van uw hand,*

*die ons zoekt in het duister,*

*die ons de dag hebt toegezegd,*

*spreek in de stilte tot uw knecht.*

*Die ons hoedt in uw schaduw,*

*onder uw vleugels togedekt,*

*liefde, die ons tot leven wekt,*

*ken ons hart,*

*zo onrustig, vol van zichzelf is het verblind,*

*totdat het rust in U weer vindt.*

*Kom tot ons*

*als de morgen.*

*Ga over ons op*

*als het licht.*

*Zegen ons met uw aangezicht.*

#### Activiteit

Nodig: reproducties van werken van Van Gogh, stevig papier (wit) en vetkrijt/oliepastel. Oude kranten als onderlegger.

Bekijk samen de reproducties en bespreek wat opvalt aan vorm, kleur, schilderijstijl, eventuele boodschap. Kies individueel een reproductie en maak daarbij een eigen werk. Probeer niet de productie zo goed mogelijk na te maken, maar gebruik hem alleen als startpunt om iets eigens te maken. Signeren, een titel erbij en exposeren.

## **Gedicht**

### **Ommuurd veld, St.-Rémy**

*Het veld, het grote vierkant in de muur  
waarop het oog klimt om het land te zien  
achter de muur. Teken het anders. Geen  
horizon. Hoek  
die muren maken waar je het einde zoekt.*

*Terug. Het veld gehavend, platgeslagen  
onder de muur, verwoest. De wolk een hand  
van wit die vingers uitsteekt naar het hoge  
kantelen langs de muur. De bergenrij,  
streepjes van waaien schuin er tegenover.  
Star en bewogen liggen kruisgewijs.*

*Het veld onder de zon. Een weg gesneden  
door het koren, evenwijdig aan de muur.  
De aren voller waar de lijnen  
elkaar ontmoeten. Kom maar, snijd mij af  
geel maaiertje, bijna glimlachend  
zwoegend om je werkje klaar te krijgen,  
dat ik gebonden word en kan verdwijnen -*

*het veld geploegd, het hobbelig terrein,  
een distel, droge kruiden en het kleine  
mannetje dat zijn bundel stro voorttrekt  
in het midden over het opgebroken veld -*

*Eenmaal het raam, de tralies, luiken open,  
voeten elk naar een kant, die niet weglopen.*

Eva Gerlach

### **Zegen**

Die ons schiep (Nieuw Liedboek 266)

*Die ons schiep,  
en ook nu nog  
als hier de nacht ons overmant  
houdt in de holte van uw hand,  
die ons zoekt in het duister,  
die ons de dag hebt toegezegd,  
spreek in de stilte tot uw knecht.*

*Die ons hoedt in uw schaduw,  
onder uw vleugels toegedekt,  
liefde, die ons tot leven wekt,*

*ken ons hart,  
zo onrustig, vol van zichzelf is het verblind,  
totdat het rust in U weer vindt.  
Kom tot ons  
als de morgen.  
Ga over ons op  
als het licht.  
Zegen ons met uw aangezicht.*