



Bij Open Deur nummer 2, februari 2011

## In gesprek over: de speelse mens

**Speelser leven. Lichter leven. Opgaan in wat je aan het doen bent – even in een andere wereld. Daar gaat het dit nummer over; een wat lichtvoetiger nummer dan het vorige over ‘het kwaad’.**

### Bevrijd van de zwaarte, pag. 2-4

Spelen is: iets doen zonder je af te vragen wat het nut ervan is. Je doet het omdat je er plezier in hebt, genietend van je kracht en je talent, opgaand in wat je aan het doen bent.

- Wat voor associaties roepen de woorden ‘spel’, ‘spelen’, ‘speelse mens’ bij u op?
- Bespreek met elkaar het gedicht *Kentering* van de dichter J.C. van Schagen. Wat roept dit gedicht aan vragen, gedachten, reacties op?
- Bulthuis heeft het over ‘de kunst van spelenderwijs werken’. Wat bedoelt hij daarmee en ziet u dat voor uzelf als mogelijkheid, uitdaging? Wissel dit met elkaar uit.
- De Duitse dichter, schrijver, historicus en filosoof Friedrich Schiller (1759-1805) heeft ooit de beroemd geworden uitspraak gezegd: ‘De mens is pas volledig mens, waar hij speelt.’ Bespreek met elkaar hoe Schiller deze uitspraak bedoeld zou hebben. Wat vindt u van deze uitspraak?

### De mensheid als dreamteam, pag. 5

Mensen kunnen hetzelfde doel, hetzelfde werk, dezelfde sport of hetzelfde belang hebben en toch zo verschillend zijn. De kunst is om op zo’n manier de kracht van een ieder naar boven te laten komen dat het tot nut kan zijn voor een team als geheel. Daar gaat dit artikel over.

- Denk na over een groep mensen/team waar jezelf deel van uitmaakt (werk, vrijwilligerswerk, sport, vereniging etc.) Denk bij elk persoon na over een sterk punt in zijn karakter en hoe dit positief werkt in het teambelang. Schrijf dit op.
- Wat ziet u als eigen kracht binnen een groep mensen/team, en wat als een leerpunt?
- Denk na over de sterke punten die u als de groep waarin u bij elkaar zit, zou kunnen hebben.

### Sudoku of rampeneren?, pag. 6-7

Dit artikel gaat over spelen – verliezen, winnen, bondjes sluiten, spanning, overgave en afleiding.

- Sudoku of rampeneren, wat heeft uw voorkeur en waarom?
- Maakt u wel eens sudoku’s? Zo ja, wat vindt u er leuk aan?

### Spelletje doen?, pag. 8-9

Speel met elkaar het spel of neem zelf een spel mee om samen te spelen.

### Wat zijn de mogelijkheden?, pag. 10-11

Lisette ‘t Hooft zegt dat je van het leven zowel een ‘absoluut’ spel kan maken als een ‘relatief’ spel.

- Wat is het verschil tussen beide spelen?
- In welk spel herkent u zich het meest?
- Er staan verschillende gedichten. Welk gedicht spreekt u het meeste aan en waarom?

### Heilig spel, pag. 12-13

In de liturgie doen we dingen die (nog) niet waar zijn. We proberen van een andere werkelijkheid, van het koninkrijk Gods. Noemen we het daarom een ‘heilig spel’? Hierover gaat het artikel van Andries Govaart.

- Schrijf voor uzelf op wat het woord 'liturgie' allemaal bij u oproept. Bespreek dit vervolgens met elkaar.
- Waarom zou Govaart 'liturgie' ook wel een 'heilig spel' noemen. Wat vindt u daarvan?
- Als u zelf een liturgie voor een viering/kerkdienst zou mogen maken, welke elementen zouden er dan zeker in voor moeten komen?

#### **Wordt er nog gespeeld op school?, pag. 14**

Door alle testen en toetsen die een klein kind al moet doen, vraagt Lidwien Meijer zich af of er nog wel wordt gespeeld op scholen.

- Wat is het belang van het spelen van kinderen op school?
- Heeft u nog herinneringen aan uw eigen schooltijd en wat voor spelen u op het schoolplein speelde? Wissel dit met elkaar uit.

Marianne Karels, theologe binnen de Protestantse Kerk

Voor een gratis abonnement op deze gespreksleidraad kunt u een mailtje sturen naar: [kio@pkn.nl](mailto:kio@pkn.nl)

Voor een abonnement op *Open Deur*, oecumenisch maandblad over vragen van geloven en leven, voor mensen binnen en buiten de kerken kunt u contact opnemen met Boekencentrum uitgevers, tel. (079) 362 86 28, [www.open-deur.nl](http://www.open-deur.nl)

