

# Liturgiesuggesties

## Open Deur juli/augustus 2017

Viering of kerkdienst met het thema: 'De kunst van het wachten'

**Bijbellezing:** Matteüs 25:1-13

Sluit aan bij 'Wakker blijven' (Open Deur, p. 10,11)

### Liederen die hierbij passen:

De Heer verschijnt te middernacht

*(Liedboek 2013: 751, Liedboek vd kerken Gez 63, Zingt Jubilate 927, Oud-Kath Gez. 535, Abdijboek Va 151, Laus Deo 1043)*

Laat mij slapend op U wachten *(Bundel Johannes de Heer)*

Met lampen voor het feest gereed

*(Geref Kerkboek Gez 43, Hemelhoog 96, Evang. Liedbundel 63, Zingende Gezegend 49)*

'Op, waak op!' zo klinkt het luide

*(Liedboek 2013: 749 of 749a(canon), Liedboek v d kerken Gez 262, Colours of Grace 122, Herv Bundel 98 Laus Deo 696)*

Wachters van de tijd

*(Liedboek 2013: 453, Tussentijds 132, Gezangen vr Liturgie 540, Zingt Jubilate 556, Oud-Kath Gez 573)*

Wij wachten op de Koning

*(Liedboek 2013: 461, Tussentijds 131, Zingt Jubilate 129, Zingend Geloven 7-3)*

### Improvisatiespel in zeven delen

Nodig: kaartjes met onderstaande opdrachten, een paar stoelen en eventueel een klok (mag ook van karton zijn).

Vorbereiding: maak zeven opdrachtkaartjes. Zet bovenaan elk kaartje:

*Beëindig je voorganger in je rol als A.*

*Improviseer vervolgens 1 of 2 minuten op je rol B.*

*Wees niet te expliciet over je rol, laat eerst iets te raden over.*

1.

A. -

B. Je zit in de wachtkamer van de dokter.

2.

A. Kom binnen als dokter.

B. Je zit of staat in de aankomsthal van de luchthaven. Het vliegtuig heeft vertraging.

3.

A. Je komt uit de gate en ontmoet degene die op je wachtte.

B. Je wacht op de uitslag van je eindexamen.

4.

A. Je belt de leerling met de uitslag van het examen.

B. Het is al laat. Je bent ongerust waar je geliefde of kind blijft.

5.

A. Je bent de geliefde of het kind.

B. Je zit in de gevangenis, eenzame opsluiting.

6.

A. Je bent bewaker.

B. Je wacht op een geboorte (van je eigen kind of kleinkind, of dat van een heel dierbare).

7.

A. Je bent de verloskundige die het kind op de buik legt of de brenger van de blijde boodschap.

B. Je wacht op de dood.

Bedank de spelers. Vraag aan spelers en toeschouwers wat hen opviel.

Tip: Vraag enkele mensen in de rol van tikkende klok: soms traag tikkend, soms snel, soms nadrukkelijk in de aandacht, dan weer meer op de achtergrond.

## Muziek

[Wachet auf, ruft uns die Stimme \(Bach, BWV 140\)](#)

## Citaat

*Wachten leren wij gewoonlijk dan pas,  
wanneer wij niets meer te verwachten hebben.*

Marie von Ebner-Eschenbach

## Zegen

Moge de HEER u zegenen  
en u beschermen,  
moge de HEER het licht van zijn gelaat over u doen schijnen  
en u genadig zijn,  
moge de HEER u zijn gelaat toewenden  
en u vrede geven.

*Numeri 6:24-26*