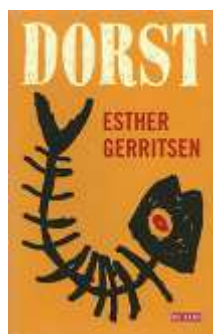


Tips voor boeken, films en activiteiten

Bij Open Deur april 2014: Dorst

BOEKEN



Esther Gerritsen: **Dorst** (De Geus 2012)

Als Coco en haar moeder Elisabeth elkaar op een dag bij toeval tegen het lijf lopen, vertelt de moeder tussen neus en lippen door dat ze niet lang meer te leven heeft. Coco voelt zich verantwoordelijk en trekt bij haar moeder in. Terug in het ouderlijk huis pakt Coco haar oude drankgewoontes weer op. Een verhaal vol pijnlijke dialogen, verlangen en onmacht.



Raymond van Uytven: **Geschiedenis van de dorst** (Davidsfonds)

Drankverbruik van de Lage Landen, vanaf het begin van onze tijdrekening tot nu, van honingmeewijn tot ijsthee. Unieke kijk op het dagelijkse leven van onze voorouders, hun materiele welstand en manier van denken.



Arie van der Veer: **Water in een dorstig land. Bijbelstudies vanuit Israël** (Kok 2011)

Ds. Arie van der Veer bezoekt plaatsen in Israël waar water stroomt. Ook in bijbelse tijden was water van levensbelang. Dat zien we in de geschiedenis van Israël. Op de filmpjes laat ds. Van der Veer zien dat water in Israël ook voor ons van betekenis is. De studies in het werkboek zetten aan tot gesprek en verdieping.



Fereydoon Batmanghelidj: **Water - het goedkoopste medicijn. Je bent niet ziek, je hebt dorst** (Succesboeken.nl 2009)

Amerikaanse arts van Iraanse afkomst trekt op basis van 20 jaar onderzoek naar de rol van water in het menselijk lichaam (deels in de academische wereld omstreden) conclusies. Hij stelt dat heel verschillende aandoeningen een vorm van chronische uitdroging zijn. Een tekort aan water zou een rol spelen bij hartfalen, hersenbloedingen, de ziekte van Alzheimer, Parkinson en kanker.

FILMS



Dorst (Törst) (Ingmar Bergman, 1949)

Rut en Bertil reizen na hun vakantie per trein terug van Italië naar Zweden. Terwijl de trein langs verwoeste landschappen in Duitsland raast, denken beiden terug aan een eerdere relatie.



Dorst (Willy Breebaart 1988)

Jonge journalist Peter woont en werkt in Amsterdam. Hij is een dynamische persoonlijkheid, misschien wat te dynamisch voor zichzelf en zijn omgeving. Hij heeft niet in de gaten wat hij met zijn manier van doen en met zijn drankgebruik bij anderen aanricht. Dat leidt tot conflicten, zelfs met zijn trouwe vriendin Nanny en zijn beste vriend Harry. Zal Peter uiteindelijk kiezen voor de liefde en vriendschap of voor zijn verslaving?

ACTIVITEITEN

[Fair Water](#) staat voor sociaal & duurzaam denken in water. Met het steunen van FairWater projecten geef je aan dat je dit ook in de praktijk brengt. Zowel in je eigen leven en organisatie, als voor de mensen in Afrika, die vaak moeten rondkomen van minder dan € 1,00 per dag.

WEBLINKS

Marjan Bosch: Dorst in de zinnen

Korte poëtische [overdenking](#) in de veertigdagentijd.

Waterdragers voor Afrika

[Ontwikkelingsproject](#)

Feiten over water wereldwijd

op [water.org](#)

Mythes doorgeprikt

Vijf mythes over het drinken van water doorgeprikt op [welingelichtekringen.nl](#)



Bron: google. Locatie/kunstenaar onbekend.